

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
МКУ «Отдел образования администрации городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан»
МАОУ «Гимназия №2» г. Стерлитамак РБ

Приложение к ООП ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШАХМАТЫ»
(5 КЛАСС)
2023-2024 учебный год

Стерлитамак, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе авторских программ И.Г.Сухина (Программа курса «Шахматы – школе: для начальных образовательных учреждений» – Издательство «Духовное возрождение» – Обнинск, 2011), Е.А.Прудниковой и Е.И.Волковой (Программа курса «Шахматы в школе» – М.: Просвещение, 2018)

Цель изучения курса – посредством занятий шахматами содействовать самоопределению, самореализации личности, развитию интеллектуальных и творческих способностей, развитию логического мышления обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- усвоение обучающимися основных правил и понятий шахматной игры, сведений об истории происхождения шахмат;
- формирование специальных и общеучебных умений;
- формирование умений проводить шахматную партию от начала до конца, находить кратчайший путь к победе;
- формирование умений решать шахматные комбинации и задачи;
- формирование умений объяснять употребляемые шахматные термины;
- формирование умений пользоваться шахматной литературой (теоретическими справочниками, турнирными сборниками).

Развивающие:

- формирование системного и конкретного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого воображения;
- развитие умений производить логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- развитие навыков самостоятельной работы;
- формирование эмоционального отношения к эстетической стороне шахматного искусства;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность).

Воспитательные:

- формирование активной социальной позиции, готовности к внутреннему самоусовершенствованию, к самореализации себя в жизни;
- формирование умения рационально организовывать свободное от учебной деятельности время;
- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению;
- воспитание волевых качеств личности: умение сосредоточиться в игре, культура поведения по отношению к соперникам и товарищам по команде, самоконтроль;
- формирование эмоционального отношения к эстетической стороне шахматного искусства.

Для реализации поставленных целей и задач в шахматном обучении используются различные **методы и формы:**

- игра (учебные, тренировочные и тематические партии между обучающимися и с педагогом);
- конкурсы решения комбинаций, задач и этюдов;
- участие в личных и командных соревнованиях различного уровня;
- сеансы одновременной игры;
- совместный и самостоятельный анализ собственных партий и партий мастеров.

Итоговая оценка развития качеств ученика производится по двум уровням: «**зачет**» – когда изменения личностного роста ученика в течение учебного года признаются положительными; «**незачет**» – когда изменения не замечены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные результаты освоения программы курса:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

Содержание программы раскрывает возможность для формирования следующих УУД:

- *Личностные УУД*: способность к организации собственной деятельности, уважительное отношение к иному мнению, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, умение сотрудничать со сверстниками, мотивация к работе на результат.
- *Регулятивные УУД* обеспечивают организацию обучающимися своей деятельности: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- *Познавательные УУД* включают самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении шахматных задач, строить речевое высказывание с использованием соответствующих шахматных терминов; способность к рефлексии деятельности; умение обучающихся производить *простые* логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, доказательств.)
- *Коммуникативные УУД* обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентации: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

Предметные результаты освоения программы курса

По окончании курса обучающиеся должны:

- знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шах, мат, пат, ничья, рокировка, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
- знать названия шахматных фигур (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король);
- правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- сравнивать, находить общее и различие;
- уметь ориентироваться на шахматной доске;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- знать и понимать правила хода и взятия каждой из фигур, знать и понимать понятия «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте;
- уметь применять основные тактические приемы;
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать окончание партии.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ЧАСА)

Шахматы – спорт, наука, искусство (11 ч.)

Краткая история шахмат.

Шахматная доска и фигуры. Цель игры. Фигуры в шахматах. Ладья. Слон. Ферзь. Конь. Пешка. Король. Ценность фигур.

Запись партий. Мат, ничья. Рокировка. Принципы рокировки.

Различные системы проведения шахматных соревнований.

Правила турнирного поведения. Правила «тронул-ходи».

Тактика игры (5 ч.)

Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы.

Стратегия игры (5 ч.)

Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация.

Дебют (5 ч.)

Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте.

Эндшпиль (5 ч.)

Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ЧАСА)

Шахматы - спорт, наука, искусство (2 ч.)

Краткая история шахмат. Классификационная система. Русские и советские шахматисты. Различные системы проведения шахматных соревнований.

Тактика игры (6 ч.)

Атака короля противника. Понятие темпа. Контрудары. Тактические возможности позиций.

Стратегия игры (5 ч.)

Принципы разыгрывания середины партии. Централизация. Центр и фланги. Открытые и полуоткрытые линии.

Дебют (6 ч.)

План в дебюте. Основные идеи некоторых начал. Черные копируют ходы белых. Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип быстреего развития фигур. Темпы. Гамбиты. Наказания за несоблюдение принципа быстреего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Принципы игры в дебюте. Борьба за центр.

Миттельшпиль (6 ч.)

Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

Эндшпиль (6 ч.)

Пешечный эндшпиль. Понятие «цугцванг». Борьба фигур в эндшпиле. Особенности каждой фигуры в эндшпиле.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ЧАСА)

Шахматы - спорт, наука, искусство (2 ч.)

Краткая история шахмат. Проникновение шахмат в Европу и Россию.

Тактика игры (12 ч.)

Сквозное действие фигур. Слабые поля. Захват пункта. Далеко продвинутая пешка. Перегрузка фигур. Уничтожение опасных фигур.

Стратегия игры (5 ч.)

Мобилизация сил. Центр. Расположение пешек – основа позиции. Взаимодействие сил.

Дебют (4 ч.)

Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах. Выбор дебютного репертуара.

Эндшпиль (8 ч.)

Фигура против пешки. Позиционная ничья. Борьба фигур в эндшпиле. Легко фигурный эндшпиль. Ладейные окончания. Атака в эндшпиле. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ЧАСА)

Шахматы - спорт, наука, искусство (2 ч.)

Претенденты на шахматную корону. ФИДЕ. Сильнейшие шахматисты современности. Основы судейства.

Тактика игры (6 ч.)

Разрушение пешечного прикрытия. Атака при разносторонних и односторонних рокировках. Атака на нерокированного короля. Комбинирование приемов.

Стратегия игры (5 ч.)

Борьба за линии и поля. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур.

Дебют (8 ч.)

Гамбиты. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.

Эндшпиль (8 ч.)

Борьба фигур в эндшпиле. Особенности каждой фигуры в эндшпиле. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(1 – 4 годы обучения)

Тема	Количество часов		
	Всего	Из них:	
		теоретич. занятия	практич. занятия
Вводный (организационный) урок. Инструктаж по ТБ	4	4	
Шахматы – спорт, наука, искусство	17	17	
Тактика игры	29	7	22
Стратегия игры	20	6	14

Дебют	23	8	15
Миттельшпиль	6	3	3
Эндшпиль	27	11	16
Сеансы одновременной игры	10		10
Турнир	4		4
<i>Итого:</i>	140	56	84

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата план.	Дата факт	Примечание
1	Вводный (организационный) урок. Инструктаж по ТБ	1			
Шахматы – спорт, наука, искусство (11 ч.)					
2	Краткая история шахмат	1			
3	Шахматная доска и фигуры. Цель игры.	1			
4	Фигуры в шахматах. Ладья	1			
5	Фигуры в шахматах. Слон	1			
6	Фигуры в шахматах. Ферзь	1			
7	Конь. Пешка	1			
8	Король. Ценность фигур	1			
9	Запись партий. Мат, ничья. Пат	1			
10	Рокировка. Принципы рокировки	1			
11	Различные системы проведения шахматных соревнований	1			
12	Правила турнирного поведения. Правила «тронул-ходи»	1			
Тактика игры (5 ч.)					
13	Понятие о тактике и комбинации	1			
14	Основные тактические приемы	1			
15	Основные тактические приемы. Практика	1			
16	Основные тактические приемы. Практика	1			
17	Основные тактические приемы. Практика	1			
Стратегия игры (5 ч.)					
18	Определение стратегии	1			
19	Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация	1			
20	Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практика	1			
21	Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практика	1			
22	Целесообразное развитие фигур,	1			

	выбор плана, централизация. Практика				
Дебют (5 ч.)					
23	Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания	1			
24	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон	1			
25	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии	1			
26	Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата	1			
27	Другие угрозы быстрого мата в дебюте	1			
Эндшпиль (5 ч.)					
28	Простейшие окончания. Определение эндшпиля	1			
29	Роль короля в эндшпиле	1			
30	Правило квадрата	1			
31	Мат различными фигурами	1			
32	Мат различными фигурами	1			
33	Сеанс одновременной игры	2 (-1)			
34	Турнир	1			

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела и тем</i>	<i>Часы учебного времени</i>	<i>Дата план.</i>	<i>Дата факт</i>	<i>Примечание</i>
1	Вводный (организационный) урок. Инструктаж по ТБ	1			
Шахматы – спорт, наука, искусство (2 ч.)					
2	Краткая история шахмат. Классификационная система.	1			
3	Русские и советские шахматисты. Различные системы проведения шахматных соревнований	1			
Тактика игры (6 ч.)					
4	Атака короля противника	1			
5	Понятие темпа	1			
6	Контрудары	1			
7	Контрудары	1			
8	Тактические возможности позиций	1			
9	Тактические возможности позиций	1			
Стратегия игры (5 ч.)					
10	Принципы разыгрывания середины партии	1			
11	Принципы разыгрывания середины партии	1			
12	Централизация	1			
13	Центр и фланги	1			

14	Открытые и полуоткрытые линии	1			
Дебют (6 ч.)					
15	План в дебюте. Основные идеи некоторых начал.	1			
16	Черные копируют ходы белых. Наказание «повторюшек».	1			
17	Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур.	1			
18	Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития фигур	1			
19	«Пешкоступство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)	1			
20	Борьба за центр	1			
Миттельшпиль (6 ч.)					
21	Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю	1			
22	Связка в миттельшпилю. Двойной удар	1			
23	Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах	1			
24	Двойной шах	1			
25	Классическое наследие. «Бессмертная» партия	1			
26	«Вечнозеленая» партия	1			
Эндшпиль (6 ч.)					
27	Пешечный эндшпиль				
28	Понятие «цугцванг»	1			
29	Борьба фигур в эндшпилю. Особенности каждой фигуры в эндшпилю	1			
30	Борьба фигур в эндшпилю. Особенности каждой фигуры в эндшпилю	1			
31	Борьба фигур в эндшпилю. Особенности каждой фигуры в эндшпилю	1			
32	Сеанс одновременной игры	2 (-1)			
33	Сеанс одновременной игры	1			
34	Турнир	1			

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела и тем</i>	<i>Часы учебного времени</i>	<i>Дата план.</i>	<i>Дата факт</i>	<i>Примечание</i>
1	Вводный (организационный) урок. Инструктаж по ТБ	1			
Шахматы – спорт, наука, искусство (2 ч.)					
2	Краткая история шахмат. Проникновение шахмат в Европу и	1			

	Россию				
3	Краткая история шахмат. Проникновение шахмат в Европу и Россию	1			
Тактика игры (12 ч.)					
4	Сквозное действие фигур	1			
5	Сквозное действие фигур	1			
6	Слабые поля	1			
7	Слабые поля	1			
8	Захват пункта	1			
9	Захват пункта	1			
10	Далеко продвинутая пешка	1			
11	Далеко продвинутая пешка	1			
12	Перегрузка фигур	1			
13	Перегрузка фигур	1			
14	Уничтожение опасных фигур	1			
15	Уничтожение опасных фигур				
Стратегия игры (5 ч.)					
16	Мобилизация сил	1			
17	Центр	1			
18	Расположение пешек – основа позиции	1			
19	Расположение пешек – основа позиции	1			
20	Взаимодействие сил	1			
21	Взаимодействие сил	1			
Дебют (4 ч.)					
22	Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах	1			
23	Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах	1			
24	Выбор дебютного репертуара	1			
25	Выбор дебютного репертуара	1			
Эндшпиль (8 ч.)					
26	Фигура против пешки. Позиционная ничья	1			
27	Борьба фигур в эндшпиле. Легко фигурный эндшпиль	1			
28	Ладейные окончания. Атака в эндшпиле.	1			
29	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат	1			
30	Ферзь и ладья против короля	1			
31	Ферзь и король против короля	1			
32	Ладья и король против короля	2 (-1)			
33	Сеанс одновременной игры	1			
34	Турнир	1			

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела и тем</i>	<i>Часы учебного времени</i>	<i>Дата план.</i>	<i>Дата факт</i>	<i>Примечание</i>
1	Вводный (организационный) урок. Инструктаж по ТБ	1			
Шахматы – спорт, наука, искусство (2 ч.)					
2	Претенденты на шахматную корону. ФИДЕ.	1			
3	Сильнейшие шахматисты современности. Основы судейства	1			
Тактика игры (6 ч.)					
4	Разрушение пешечного прикрытия.	1			
5	Атака при разносторонних и односторонних рокировках.	1			
6	Атака на нерокированного короля.	1			
7	Комбинирование приемов	1			
8	Комбинирование приемов	1			
9	Комбинирование приемов	1			
Стратегия игры (5 ч.)					
10	Борьба за линии и поля	1			
11	Борьба за линии и поля	1			
12	Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур	1			
13	Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур	1			
14	Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур	1			
Дебют (8 ч.)					
15	Гамбиты. Гамбит Эванса	1			
16	Королевский гамбит	1			
17	Ферзевый гамбит	1			
18	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля	1			
19	Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?	1			
20	Связка в дебюте. Полная и неполная связка	1			
21	Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты?	1			
22	Тренировка в разыгрывании дебюта	1			
Эндшпиль (8 ч.)					
23	Борьба фигур в эндшпиле. Особенности каждой фигуры в эндшпиле	1			
24	Ферзь против слона. Ферзь против коня	1			
25	Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи)	1			

26	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи)	1			
27	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка против короля	1			
28	Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Пешка против короля.	1			
29	Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали.	1			
30	Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	1			
Сеансы одновременной игры (4 ч.)					
31	Сеанс одновременной игры	1			
32	Сеанс одновременной игры	2 (-1)			
33	Сеанс одновременной игры	1			
34	Турнир	1			